



運営:スタジオキャドル株式会社

1979年の設立以来、常に技術を研鑽し広告・出版の雑誌、通販カタログなどの媒体ジャンルは様々、食品パッケージ、カタログ、フードメニューでハイクオリティな写真を提供して参りました。質を高める為の技術、質を落とさずスピードを加速させるノウハウを持ち、また撮影に付随する煩雑な作業、例えばスタイリストなどのスタッフ手配・ロケ地選定・お預かりした商品の管理なども全てお受けすることが可能です。御社の業務的な負担を軽減し、ご期待を上回る結果を提供致します。

代表者 プロフィール

眞下 伸友 (Nobutomo Mashimo)



1951年に東京生まれる。操上和美氏に師事したのち、1979年に神宮前に眞下伸友写真事務所を設立。その後前身である有限会社スタジオキャドルを設立。ACC賞(受賞6回)、ADC賞(受賞3回)、全国カレンダー協会賞、ニューヨーク クリオ賞、カンヌCMフェスティバルなど様々な賞を受賞。2003年スタジオキャドル株式会社へ組織変更をし、広告写真を中心に、雑誌、TVCF撮影演出企画、ビデオ映像制作などを多く手がけてきた。

<所属団体>

日本写真家協会会員、日本広告写真家協会会員、日本写真家ユニオン会員、日本著作権協会 会員、エンジン01 構成メンバー

会社概要

Company Info

- ・社 名 スタジオキャドル株式会社
- ・所 在 地 〒162-0065 東京都新宿区住吉町5-7曙橋ハイム鍋倉B1F
- ・本 社 〒160-0001 東京都新宿区片町5-1青木ビル2
- ・代表取締役 眞下 伸友
- ・電 話 番 号 03-6380-5855
- ・FAX番号 03-3354-6511
- ・事 業 内 容 料理撮影、広告写真撮影、モデル(人物)撮影、大量(カタログ)撮影、映像撮影・制作
- ・ス タ ジ オ 曙橋7スタジオ／曙橋Aスタジオ／曙橋Cスタジオ
- ・社 員 数 15名
- ・U R L <https://food-photo.co.jp>

スタジオ

Studio

○ 曙橋7スタジオ

東京都新宿区住吉町5-7曙橋ハイム鍋倉B1F

■80坪(約260m²)

■大型キッチンと冷凍冷蔵庫4台

■別途、商品管理スペース40坪が隣接

■アクセス／都営新宿線曙橋駅下車 徒歩50秒

○ 曙橋Aスタジオ

新宿区住吉町8-10 ライオンズマンション市ヶ谷B1F

■80坪(約260m²)

■フローリングエリア、メイクルーム

■キッチンと冷凍冷蔵庫1台

■アクセス／都営新宿線曙橋駅下車 徒歩30秒

○ 曙橋Cスタジオ

新宿区片町5-1 青木ビル2F

■約10坪

■セットペーパー白/W2mアール、物撮り用撮影セット

■水道設備、冷蔵庫(隣接するオフィスの利用可)

■アクセス／都営新宿線曙橋駅下車 徒歩2分

実績年表(抜粋)

(企画・デザイン・撮影の部分的な制作を含みます)

1979年	大塚製菓『ポカリスエット・フランスロケ編』／ サントリーウイスキー『草刈政雄編』
1980年	不二家『ケーキ編』
1981年	ナビスコ『チーズボール編』TVCF撮影15秒・30秒
1982年	ハウス食品『ハウスジョリエール・モデル編』
1983年	森永製菓『ソフトモカ』
1984年	ロッテリア『リブバーガー』／ サントリーウイスキー『マイルドニッカ』
1985年	江崎グリコ『グリコアーモンドチョコレート・チェッカーズ編』
1986年	サンキスト『サンキストオレンジ・ロスアンゼルスロケ編』／ UCC コーヒー『缶コーヒーサイパンロケ・鷺尾いさこ編』
1987年	明治製菓『クールキャンデー・大竹まこと編』／ 日清食品『カップヌードル・カカシ編・ハワイハワイ島編』
1988年	ジェラード『カマンベールチーズイメージ編』
1989年	北日本食品工業『ブルボンパリーゼ・外人モデルイメージ編』
1990年	日清食品『焼きそばUFO・とんねるず編タイプブックロケ』
1991年	シュガーレディ『シュガーレディと逸見正孝編』
1992年	シュガーレディ『豪華ディナー・食卓編逸見正孝』
1994年	NOVA『イメージ集客外人モデル編・芦ノ湖ロケ』
1995年	関西空港『新開港用イメージビルボード・大阪ロケ』
1996年	伊藤園『ポップ販促媒体他』
1997年	フジフィルム『店頭販促用写真』
1998年	郵便貯金会館メルバルク『イメージパンフレット他』
1999年	セブンイレブン『店頭販促用POPイメージパン』
2000年	西武百貨店『販促用パンフレット』
2001年	J-フォン株式会社『ホット情報編・優香』
2002年	ジャスコ『クリスマス食卓編キャンペーンイメージ』
2003年	帝国ホテル『帝国ホテル総料理長料理撮影』／ 桃屋『会社案内年間撮影料理・イマジカ編』／ つば八『店頭ポスター』
2004年	ネスレ『店頭用ポスターイメージテーブル』／ ポッカ『店頭用ポスターイメージ』
2005年	ロブション『フランス料理ロブション撮影』／ FANCL『ファンケルカタログ』
2006年	伊藤園『野菜ジュースカタログパンフレット』
2007年	サッポロビール『クリスマスキャンペーン』／ ヤクルト医薬品工業『会社案内』
2008年	セブンイレブン『販促ビデオワイン・田崎真也編』
2009年	三井のリハウス (ポスター他) 1年間媒体 (女優 川口春奈)
2010年	セシール『女性向け通販カタログ』／ 書籍『美味しいタジン鍋レシピ』
2011年	明治『ナイスデイ』カタログ／ 常盤薬品工業『2011年新商品カタログ』
2012年	三越伊勢丹『13upsカタログ』／ JTB『おみやげフードカタログ』
2014年	郵便局『春のスイーツカタログ』／ JR東日本企画 駅ビルパンフレット『CLASO』
2015年	JALUX『真夏号カタログ撮影』
2016年	Maruman『食品パッケージ撮影』
2017年	ぐるなび『サイトビジュアル』／ JTBパブリッシング『食品動画撮影』／ volks『メニューカタログ』
2018年	ステーキのどん『メニュー撮影』／ マルハニチロ『季刊誌レシピ撮影』
2019年	UCC『食品動画撮影』／ EPARK『グルメサイト撮影』
2020年	ミツカン『メニュー撮影』／ JRフーズ『駅前店舗店頭広告』／ BACARDI『キャンペーン用ビジュアル』
2021年	ニッスイ『パッケージ撮影』／ Tabasco『メニュー撮影』／ マルコメ『パッケージ撮影』
2022年	コンフォートホテル『ホテル朝食キービジュアル』／ 永谷園『ラーメンキービジュアル』
2023年	イオン『ECサイト食品撮影』／ さぼてん『メニュー撮影』

クライアント

青柳 サッポロビール サントリー JALUX JR東日本企画 JTB商事 ジョエル・ロブション
高島屋 帝国ホテル 日本郵便 聘珍樓 ホテル日航東京 三越伊勢丹 他
(五十音順・撮影のみの受注を含みます)